

ヨーロッパ・ルネサンス音楽を集めて

バッカスコンソート 第1回演奏会

Bacchus Consort the 1st concert



C. Janequin	/	ミサ「戦い」より	
C. Monteverdi	/	主に向いて歌え	
T. L. de Victoria	/	大いなる神秘	
G. P. da Palestrina	/	恵み深い救い主の母よ	他

指揮：山口英樹

神戸朝日ホール

(JR または阪神元町駅より徒歩約5分)

2015年1月18日(日)

14:00 開演 (13:30 開場)

入場料 1,000 円
(全席自由)



ホームページ：<http://www.bacchus-consort.com>

お問い合わせ：info@bacchus-consort.com

主催：バッカスコンソート 後援：関西合唱連盟・兵庫県合唱連盟

《プログラム》

- ◆第1ステージ◆ヨーロッパの流行り歌がミサ曲に！
クレマン・ジャヌカン：ミサ「戦い」より
16世紀ヨーロッパで大流行したメロディー
「マリニヤンの戦い」をモチーフにしたミサ曲です。
- ◆第2ステージ◆ヨーロッパ諸国漫遊の旅
ドイツ、スペイン、フランダース、
イギリス、イタリアの音楽国めぐり！
 - ・クラウディオ・モンテヴェルディ：主に向いて歌え
 - ・トマス・ルイス・デ・ビクトリア：大いなる神秘
 - ・パレストリーナ：恵み深い救い主の母よ 他
- ◆第3ステージ◆ルネサンス音楽の玉手箱
公爵家伝承の音楽、教会音楽、また家庭音楽まで、
色んな音楽が飛び出します。鉄砲と共にインド洋を
越えて日本まで伝来していたかも知れません。
 - ・モーリー：今こそ祭りのとき
 - ・ウィラールト：意地悪なおばあさん！
 - ・ジョスカン・デ・プレ：コオロギは上手な歌手で 他

《プロフィール》

バッカスコンソートは、酒と芸術の神であるバッカスの名を戴き「音楽に陶醉し、酒を愛する演奏家集団」という意味で名づけました。

神戸市を拠点に2011年に結成。ルネッサンス、バロックのアカペラ曲を中心に、30人程度の小編成で演奏するアマチュアの合唱団として活動しています。

演奏曲はルネサンス時代の合唱曲が中心で、宗教曲、世俗曲を問わずに演奏しています。

16世紀ヨーロッパ・ルネサンス音楽を集めて

《指揮者プロフィール》

山口 英樹 (常任指揮者)

大阪音楽大学音楽学部声楽科卒。声楽を浦山弘三、指揮法を田中 信昭の各氏に師事。

神戸市立中学校及び武庫川女子大学附属中学校・高等学校の音楽科教諭、同大学講師などを歴任。在職中からそれぞれの学校のコーラス部のみならず、少年少女、大学、一般の合唱団を指揮し、多数のコンサートやコンクールにおいて関西の合唱界をリードしてきた。

現在も、大学、一般（おかあさんコーラスを含む）の合唱団の常任、客演指揮や、講演、講習会講師、コンクールの審査員、コンサートの司会者としても活躍し、委嘱初演や海外公演も多い。

各種の合唱コンクールに於いて、関西大会金賞多数、全国大会出場通算49回、金賞受賞11回。

「平成指揮者十人の会」「21世紀の合唱音楽を考える会・音楽樹」同人。JCDA日本合唱指揮者協会会員。

女声アンサンブル C'est La vie(セラヴィ)、コール・アマービレ、ヴォア・セレステ、女声コーラス「真澄鏡」、武庫川女子大附中・高育友会コーロ・レガーロ、ICEK、女声合唱団アルバエコー、バッカス・コンソート常任指揮者。ジュニアコーラス・ティンカーベル音楽監督。武庫川女子大学コーラス部技術顧問。コールBANSHU、立命館大学メンネルコール音楽顧問。兵庫県合唱連盟理事。神戸女学院大学非常勤講師。

2012年よりバッカス・コンソート常任指揮者。

《会場案内》

神戸朝日ホール 神戸市中央区浪花町 59 番地

